

Recommandations aux auteurs :

Chaque article doit être envoyé à l'adresse revue.gnwt2019@gmail.com (au plus tard le 30 avril de chaque année) sous la forme d'un document Word d'un maximum de 50 000 signes (espaces et notes compris) ou 15 pages au maximum. Police Garamond ; taille 12 pour le corps de texte (interligne 1,5), 10 pour les citations en retrait (interligne simple) et 10 pour les notes de bas de page. *Gnwt* est une revue annuelle qui paraît au mois de septembre de chaque année.

La revue peut également publier les comptes rendus de livres mais, ces derniers doivent être en rapport avec l'esprit de *Gnwt*, en l'occurrence avoir pour centre d'intérêts l'égyptologie ou les civilisations de l'Afrique noire. Pour les comptes rendus d'ouvrage, les éditeurs voudront bien avoir l'amabilité d'envoyer un exemplaire à Alexis Tague Kakeu (Directeur de la publication, responsable des comptes rendus) à l'adresse suivante : S/C 755 Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines, Université de Yaoundé I.

La première page de chaque article doit comporter les informations suivantes :

- Titre de l'article en minuscules, corps gras, police 14 ;
- Nom et adresse de l'auteur ;
- Résumé en français et en anglais (de 70 à 100 mots pour chacune des versions) ;
- Mots-clés en français et en anglais (au maximum 5).

Accents : Utiliser les majuscules non accentuées (A, E) ;

Citations longues : (plus de 3 lignes) sans guillemets et hors texte, avec un retrait de 1 cm à gauche et interligne simple ;

Crochets : Mettre entre crochets [] les lettres ou les mots ajoutés ou changés dans une citation, de même que les points de suspension indiquant la coupure d'un passage [...] ;

Guillemets : utiliser les guillemets anglais (" ") ;

Soulignement : Proscrit ;

Illustrations (tables, cartes, graphiques, photos, etc.): Il faut les centrer, indiquer le titre au-dessus et la source en dessous. Leur numérotation doit suivre un ordre chronologique (Photo 1, photo 2, carte 1, carte 2, etc.) ;

Italique : Mettre en italique tous les termes et expressions qui ne sont ni en français, ni en anglais.

Notes :

- Placer les références des ouvrages et des articles à l'intérieur du texte indiquant, entre parenthèses, le nom de l'auteur, l'année et la ou les pages consultées. Ex. : (Kange Ewane, 1985 : 21-22) ;
- Utiliser les notes de bas de pages uniquement pour les sources orales, les sources d'archives et pour les explications ;
- Numérotation en continu ;
- Utiliser les exposants pour les appels de notes de bas de pages ;
- Placer les appels de notes avant la ponctuation.

Sources :

- **Pour les sources orales** : Dans l'ordre alphabétique des noms des informateurs ; dans un tableau comportant un numéro d'ordre, nom et prénom des informateurs, leur âge, statut social, le lieu et la date de l'entretien ;
- **Pour les archives** : Mentionner en toutes lettres, à la première occurrence, le lieu de conservation des documents suivi de l'abréviation entre parenthèses. N'utiliser que l'abréviation pour les occurrences suivantes.

Bibliographie :

- **Livre** : Obenga Th., 1990, *La philosophie africaine de la période pharaonique : 2780-330 avant notre ère*, Paris, L'Harmattan.
- **Article de périodique** : Oum Ndigi P., 2007, "L'Égyptologie, une source majeure controversée de la nouvelle historiographie africaine", *Annales de la FALSH*, vol.1, n° 7, p.67-94.
- **Chapitre de livre** : Diop C. A., 1980, "Origine des anciens Egyptiens", in Mokhtar G. (dir.), *Histoire générale de l'Afrique: Afrique ancienne*, tome II, Paris, UNESCO / NEA, p.239-258.
- **Thèse ou mémoire** : Tague Kakeu A., 2007, "Le sous-développement dans l'Afrique indépendante au regard du développement dans l'Égypte ancienne et le pays bamiléké de la période précoloniale", thèse de Doctorat / Ph.D en Histoire, Université de Yaoundé I (Cameroun).
- **Site web** : Sall B., "Hommes et cultures du Sahara ancien", http://www.ankhonline.com/revue/sall_ba_sahara_ancien.htm (consulté le 16 juin 2019).

Frais d'instruction et d'insertion :

L'envoi de toute contribution doit être accompagné de l'envoi des frais d'instruction (15000 F CFA). Si l'article est accepté pour publication, l'auteur devra s'acquitter des frais d'insertion qui s'élèvent à 25000 F CFA. Tous les paiements doivent être effectués auprès de Monsieur Chamberlain Nenkam. Pour les collègues de l'étranger, bien vouloir effectuer le transfert, via l'un des moyens de transfert internationaux, scanner le bordereau et le faire parvenir à ce dernier par l'adresse chanenkam@gmail.com. Le paiement des frais d'insertion donne droit automatiquement à un tiré à part sous forme numérique. Les frais d'expédition de tirés à part (en cas d'envoi par voie postale) sont à la charge de l'auteur.

CONTACT :

Université de Yaoundé I :	Dr Chamberlain Nenkam	(+237) 6 99 93 80 76
Université de Maroua :	Dr Ferdinand Paul Enoka	(+237) 6 96 34 96 72
Université de Dschang :	Dr Michel Eonè	(+237) 6 98 31 70 80
The University of Bamenda :	Dr Léa Lili Kemegne Simo	(+237) 6 77 55 82 19