

Gnwt N° 2

Revue d'Égyptologie et d'histoire des civilisations de l'Afrique noire
Appel à textes

ISSN : 2708-9142

ISBN : 978-9956-9983-1-9

Gnwt (*Genout*) est une revue annuelle publiée au mois de septembre. Elle est éditée par le Réseau des Enseignants-Chercheurs en Égyptologie et Civilisations d'Afrique Noire (RECECAN). Elle publie les articles des domaines des langues, des lettres, des sciences de l'homme et de la société, qui portent de préférence sur l'histoire ancienne de l'Afrique noire. Une rubrique *varia* peut cependant être consacrée à la diffusion des articles inédits en rapport avec d'autres périodes de l'histoire africaine. Tous ces savoirs doivent néanmoins avoir pour grille de lecture et fil conducteur les sources essentiellement endogènes de première main pouvant contribuer à une meilleure lecture et compréhension du passé séculaire de l'Afrique noire.

Les articles doivent être originaux et n'avoir pas fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture. Les articles soumis sont anonymement instruits par deux évaluateurs. La revue a un comité scientifique international constitué des enseignants-chercheurs d'Afrique, d'Europe et d'Amérique du Nord (consulter le site <https://edi-premierelignes.com/epl-revues/>). En fonction des avis de ces deux instructeurs, le comité de rédaction décide de la publication de l'article soumis, de son rejet ou alors demande à l'auteur de le réviser en vue de son éventuelle publication.

Les articles doivent parvenir au secrétariat de rédaction de la revue au plus tard le 30 avril 2021.

Recommandations aux auteurs :

Chaque article doit être envoyé sous la forme d'un document Word, maximum 50 000 signes (espaces et notes compris) ou 15 pages au maximum **à l'adresse revue.gnwt2019@gmail.com**, Police Garamond, taille 12 pour le corps de texte, 10 pour les notes de bas de page et 10 pour les citations en retrait, interligne 1,5.

La première page doit comporter les informations suivantes :

- Titre de l'article en minuscules, corps gras, police 14 ;
- Nom(s), Prénom(s) et adresse institutionnelle de l'auteur ou des auteurs;
- Résumé en français et en anglais (de 70 à 100 mots pour chacune des versions) ;
- Mots-clés en français et en anglais (au maximum 5).
- Les articulations d'un article, à l'exception de l'introduction, de la conclusion et de la bibliographie doivent être titrées et numérotées comme suit : I, A, B... ; II, A, B... ; III, A, B...

Accents : Utiliser les majuscules non accentuées (A, E) ;

Guillemets : utiliser les guillemets anglais (" ") pour les citations de moins de 3 lignes;

Citations longues : (plus de 3 lignes) sans guillemets et hors texte, avec un retrait de 1 cm à gauche et interligne simple ;

Crochets : Mettre entre crochets [] les lettres ou les mots ajoutés ou changés dans une citation, de même que les points de suspension indiquant la coupure d'un passage [...] ;

Soulignement : Proscrit ;

Italique : Mettre en italique tous les termes et expressions qui ne sont ni en français, ni en anglais.

Illustrations : Elles doivent être centrées et numérotées en chiffres arabes selon l'ordre de leur apparition dans le texte. Le titre doit être inscrit au-dessus et la source en dessous, taille de police 11.

Notes :

- Placer les références des ouvrages et des articles à l'intérieur du texte indiquant, entre parenthèses, le nom de l'auteur, l'année et la ou les pages consultées. Ex. : (Obenga, 1990 : 55 ou Kange Ewane, 1985 : 21-22) ;
- Utiliser les notes de bas de pages uniquement pour les sources orales, les sources d'archives et pour les explications, numérotation en continu ;
- Utiliser les exposants pour les appels de notes de bas de pages ;
- Placer les appels de notes avant la ponctuation.

Sources :

- **Pour les sources orales** : Dans l'ordre alphabétique des noms des informateurs ; dans un tableau comportant un numéro d'ordre, nom et prénom des informateurs, leur âge, statut social, le lieu et la date de l'entretien ;
- **Pour les archives** : Mentionner en toutes lettres, à la première occurrence, le lieu de conservation des documents suivi de l'abréviation entre parenthèses. N'utiliser que l'abréviation pour les occurrences suivantes.

Bibliographie :

- **Livre** : Obenga Th., 1990, *La philosophie africaine de la période pharaonique : 2780-330 avant notre ère*, Paris, L'Harmattan.
- **Article de périodique** : Oum Ndigi P., 2007, "L'Égyptologie, une source majeure controversée de la nouvelle historiographie africaine", *Annales de la FALSH*, vol.1, n° 7, p.67-94.
- **Chapitre de livre** : Diop C. A., 1980, "Origine des anciens Egyptiens", in Mokhtar G. (dir.), *Histoire générale de l'Afrique: Afrique ancienne*, tome II, Paris, UNESCO / NEA, p.239-258.
- **Thèse ou mémoire** : Tague Kakeu A., 2007, "Le sous-développement dans l'Afrique indépendante au regard du développement dans l'Égypte ancienne et le pays bamiléké de la période précoloniale", thèse de Doctorat / Ph.D en Histoire, Université de Yaoundé I (Cameroun).
- **Site web** : Sall B., "Hommes et cultures du Sahara ancien", http://www.ankhonline.com/revue/sall_ba_sahara_ancien.htm (consulté le 16 juin 2019).

Le non-respect des normes éditoriales entraîne le rejet du projet d'article

Frais d'instruction et d'insertion :

L'envoi de toute contribution doit être accompagné de l'envoi des frais d'instruction (15000 F CFA). Si l'article est accepté pour publication, l'auteur devra s'acquitter des frais d'insertion qui s'élèvent à 25000 F CFA. Tous les paiements doivent être effectués auprès de Monsieur Chamberlain Nenkam. Pour les auteurs étrangers, bien vouloir scanner le bordereau de

transfert et l'envoyer simultanément aux adresses revue.gnwt2019@gmail.com et chanenkam@gmail.com. Le paiement des frais d'insertion donne droit automatiquement à un tiré à part sous forme numérique. Les frais d'expédition de tirés à part (en cas d'envoi par voie postale) ou de l'exemplaire sollicité par un auteur sont à sa charge.

Pour la Rédaction,

Alexis Tague Kakeu (MC)