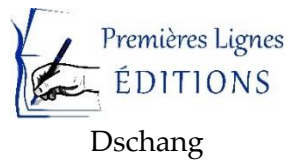


# AMOUR OU ARGENT ?





**Salomé Michelle Rose EDIMA**

## **Amour ou argent ?**

Mutations matrimoniales chez les Bulu du Sud-  
Cameroun : le cas d'Ebolowa (1958-2026)

Collection  
Terrains africains

Images de couverture : Photos © Salomé Michelle Rose EDIMA.

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'éditeur et de ses ayants droit, est illicite. Tous droits réservés.

© Éditions Premières Lignes SARL  
Dschang, 2026  
[www.edi-premierelignes.com](http://www.edi-premierelignes.com)

ISBN 978-9956-27-526-7

*À mon regretté père Ella Ndongo François*



## Remerciements

Je remercie chaleureusement toutes les personnes qui, d'une manière ou d'une autre, m'ont apporté une aide déterminante dans la réalisation de cet ouvrage. Je pense particulièrement au Pr Robert Kpwang Kpwang, mon directeur de thèse, pour la qualité de son accompagnement tout au long de ce travail. J'adresse également ma profonde gratitude au Pr Eugène Désiré Eloundou pour son soutien moral, son encadrement et sa rigueur méthodologique, qui m'ont permis de persévérer malgré les difficultés rencontrées. À mon tendre et adorable époux, Patrick Emery Zeh Bengono, sans le cadre harmonieux qu'il a su créer, il m'aurait été difficile de m'épanouir dans le domaine de la recherche depuis l'obtention de mon baccalauréat en 2007. À mes chers enfants, dont la patience, la compréhension, les sourires et la présence ont constitué une véritable source de force et d'inspiration. Je remercie également mon oncle maternel, Akoutou Gillo Bébé, qui m'a soutenue moralement et financièrement dans la réalisation de ce travail. Enfin, j'exprime ma reconnaissance à toute ma famille paternelle et maternelle pour son soutien indéfectible et ses bénédictions.



## Préface

Le mariage s'impose comme l'une des institutions sociales les plus anciennes et les plus structurantes des sociétés humaines. Au-delà de l'union entre deux individus, il organise les rapports sociaux et scelle les alliances économiques et culturelles. Depuis des siècles, il garantit la pérennité du lignage, la transmission des valeurs ancestrales et la cohésion communautaire. Il s'impose ainsi comme un pacte social total au sein duquel la famille élargie et la communauté exercent une influence déterminante tant dans le choix des conjoints que dans la stabilité de l'union.

Au Cameroun post-colonial, cette institution a connu des mutations profondes. L'urbanisation, la monétarisation de l'économie, la mondialisation, la révolution numérique, l'influence des médias, l'émancipation progressive des femmes ont redéfini les critères du mariage. De nos jours, si les sentiments amoureux occupent une place importante, les considérations financières et matérielles tendent à prendre le dessus. C'est dans cette perspective que s'inscrit le présent ouvrage, *Amour ou Argent ? Mutations matrimoniales chez les Bulu du Sud-Cameroun : le cas des Bulu d'Ebolowa de 1958 à 2026*. L'auteure pose une question centrale à la fois simple et universelle : dans le choix du conjoint, qu'est-ce qui prime aujourd'hui chez les Bulu d'Ebolowa, l'amour ou l'argent ?

Cette réflexion met en exergue la métamorphose de la dot. Autrefois symbole d'alliance, de reconnaissance sociale et de solidarité inter-familiale, elle devient progressivement un instrument de valorisation financière, voire de marchandisation de l'union conjugale. Quels sont les effets de cette dérive sur la stabilité des couples, sur l'équilibre des rapports de genre et sur la cohésion sociale ? Quels défis posent la dot exorbitante, les attentes pécuniaires croissantes et la quête de sécurité économique ?

En s'appuyant sur une démarche historique et sociologique, cet ouvrage dépasse le simple constat. Il plaide pour un mariage réinventé fondé sur le respect mutuel, le dialogue et l'égalité des partenaires, tout en prenant en compte les réalités culturelles locales. À l'heure où les effets de la mondialisation éprouvent les institutions traditionnelles

africaines, cet ouvrage invite à une réflexion nécessaire et s'adresse aux chercheurs en sciences sociales, aux décideurs publics, aux acteurs de la société civile et à tout citoyen soucieux de comprendre les métamorphoses d'une institution vitale pour l'avenir des sociétés du Sud-Cameroun. Ce qui permettra de nourrir les débats sur l'avenir de la famille et de préserver la mémoire d'un patrimoine culturel dont la compréhension est fondamentale pour construire l'avenir.

Yaoundé, 20 juin 2026

**KPWANG KPWANG Robert**, Professeur  
Université de Yaoundé I,  
Vice-Recteur à l'Université d'Ebolowa

## Sommaire

<b>Introduction générale.....</b>	<b>15</b>
<b>PARTIE I - L'HÉRITAGE DU PASSÉ : LE MILIEU NATUREL, LES HOMMES ET L'ORGANISATION PRÉCOLONIALE DE LA SOCIÉTÉ BULU .....</b>	<b>19</b>
<b>CHAPITRE 1 – Le milieu naturel et les hommes.....</b>	<b>21</b>
I. Le milieu naturel.....	21
II. Le peuplement et les hommes .....	30
<b>CHAPITRE 2 – L'organisation sociale et culturelle des Bulu pendant la période précoloniale .....</b>	<b>57</b>
I. Organisation fondée sur la famille et le lignage.....	57
II. Les mécanismes de régulation sociale .....	84
<b>PARTIE II - LE MARIAGE TRADITIONNEL AU SUD- CAMEROUN D'HIER : UNE INSTITUTION SOCIO- ÉCONOMIQUE ET LIGNAGÈRE .....</b>	<b>95</b>
<b>CHAPITRE 3 – Les mariages patrimoniaux chez les Bulu avant les mutations.....</b>	<b>97</b>
I. Les types de mariage chez les Bulu anciens.....	97
II. Le mariage par le rapt.....	104
<b>CHAPITRE 4 – Les étapes du mariage traditionnel : la composition de la dot et le rôle socio- économique du mariage traditionnel.....</b>	<b>117</b>
I. Les étapes du mariage traditionnel chez les Bulu .....	117
II. La composition de la dot et rôle socio- économique du mariage traditionnel.....	127
<b>PARTIE III - MUTATIONS ÉCONOMIQUES ET LA PERVERSION DE LA DOT CHEZ LES BULU DE L'ANCIENNE SUBDIVISION D'EBOWA PENDANT LA PÉRIODE COLONIALE .....</b>	<b>139</b>
<b>CHAPITRE 5 – Les mutations économiques et le nouveau visage du mariage dans l'ancienne Subdivision d'Ebolowa .....</b>	<b>141</b>
I. Les mutations économiques de la christianisation et les effets de la modernité : leviers de transformation du mariage traditionnel.....	141
II. Occidentalisation de la dot.....	158

<b>CHAPITRE 6 – Les Bulu et les Occidentaux confrontés au prix de la femme : une norme et une valeur culturelle diamétralement opposée</b>	<b>167</b>
.....	167
I. Les divergences culturelles.....	167
II. Les partisans occidentaux de la suppression de la dot exorbitante	176
.....	176
III. Les principaux acteurs bulu qui ont milité pour la suppression de la dot.....	182
<b>PARTIE IV - MARIAGE CONTEMPORAIN CHEZ LES BULU DU SUD-CAMEROUN : AMOUR OU ARGENT</b>	<b>193</b>
<b>CHAPITRE 7 – Les mutations contemporaines et la montée en puissance de l’amour et de l’argent comme éléments déterminants du mariage chez les Bulu.....</b>	<b>195</b>
I. L’émergence de l’amour romantique comme socle du mariage chez les Bulu et facteurs de tensions du mariage contemporain.....	195
II. L’importance croissant de l’argent comme facteur de stabilité et de tension au sein du mariage contemporain.....	198
<b>CHAPITRE 8 – Perspective d’évolution du mariage chez les Bulu d’Ebolowa en contexte de mondialisation et de marche vers l’émergence du Cameroun</b>	<b>221</b>
.....	221
I. Les acteurs politiques et administratifs .....	222
II. Les acteurs sociaux .....	234
<b>Conclusion générale.....</b>	<b>243</b>
<b>Sources et références bibliographiques.....</b>	<b>249</b>
<b>Table des matières .....</b>	<b>263</b>

## Liste des tableaux

<b>Tableau 1</b> : Présentation des dégradations du climat .....	21
<b>Tableau 2</b> : Évolution des saisons et activités agricoles dans l'ancienne subdivision administrative d'Ebolowa.....	22
<b>Tableau 3</b> : Répartition territoriale et administrative des <i>Ekang</i> dans l'espace territorial actuel de l'ancienne subdivision d'Ebolowa....	33
<b>Tableau 4</b> : Clans bulu répartis dans le département de la Mvila.....	60
<b>Tableau 5</b> : Clans bulu répartis dans deux départements (Dja et lobo et Mvila).....	61
<b>Tableau 6</b> : Clans bulu répartis en 3 départements (Mvila, Dja et Lobo et Océan).....	61
<b>Tableau 7</b> : Clans bulu répartis en fonction des préfixes <i>Esa</i> , <i>Ye</i> , exemptés du préfixe <i>Esa</i> ou <i>Ye</i> .....	62
<b>Tableau 8</b> : Clans bulu répartis selon la parenté par plaisanterie .....	63
<b>Tableau 9</b> : Les liens de parenté existant entre clans ewondo et les clans bulu .....	68
<b>Tableau 10</b> : Exemple de liens de parenté entre les Bulu et les Ntumu .....	69
<b>Tableau 11</b> : Exemple de liens de parenté entre les Bulu et les Mvae .....	69
<b>Tableau 12</b> : Les liens de parenté trans-ethniques (Basa et Bulu).....	69
<b>Tableau 13</b> : Les liens de parenté trans-ethniques (Ngumba et Bulu).....	70
<b>Tableau 14</b> : Les liens de parenté trans-ethniques (Bajue et Bulu) .....	70
<b>Tableau 15</b> : Parenté entre les clans bulu et les autres clans, tribus et ethnies.....	70
<b>Tableau 16</b> : Les chenilles et les arbres sur lesquels elles s'abritent .....	91
<b>Tableau 17</b> : Éléments de la dot pendant la période précoloniale....	129
<b>Tableau 18</b> : Éléments classiques de la demande de main chez les Bulu .....	159
<b>Tableau 19</b> : Éléments classiques de la dot chez les Bulu .....	163
<b>Tableau 20</b> : Exemple des éléments récurrents dans les listes dotales dans le département de la Mvila .....	201
<b>Tableau 21</b> : Exemple de liste de dot contemporaine.....	203
<b>Tableau 22</b> : Exemple de liste de dot contemporaine.....	205
<b>Tableau 23</b> : Exemple de liste de dot contemporaine.....	207

## Liste des photos

- Photo 1** : Illustration des éléments classiques de la demande de main chez les Bulu .....160
- Photo 2** : Un exemple d'une partie des produits exigés par les parents véreux en guise de dot, mettant en exergue les congélateurs de 600 litres, des téléviseurs à écran plasma .....162
- Photo 3** : Des présents d'une dot chez les Bulu .....200
- Photo 4** : Un exemple d'une partie des produits exigés par les parents en guise de dot mettant en exergue dix gros porcs long châssis .209

## Introduction générale

Comme le reste de l'Afrique noire précoloniale, Le mariage au Cameroun en général et plus particulièrement chez les Bulu du Sud-Cameroun a connu de grandes mutations. Il s'agit d'une institution qui permet d'organiser la vie en famille et réguler les liens sociaux, économiques et culturels. Chez les Bulu du Sud-Cameroun, le mariage a longtemps été considéré comme une alliance entre lignages, engageant non seulement les deux conjoints, mais aussi leurs familles maternelle et paternelle et leurs clans respectifs. Le mariage traditionnel repose sur les intérêts collectifs, les valeurs communautaires et de solidarité bulu, le respect des traditions et la complémentarité sociale. Les mécanismes comme la dot et le poids du genre ont joué un rôle fondamental dans les relations matrimoniales. La dot est en effet un élément central du mariage. Elle revêtait une valeur symbolique, étant constituée de produits locaux que tout homme pouvait facilement réunir sans distinction de classes sociales. L'homme éprouvait une certaine fierté après avoir doté sa femme, car il accédait désormais au statut de privilégié. Les éléments que la famille du jeune homme remettait à la famille de la jeune fille servaient de compensation symbolique ainsi qu'à sceller l'union entre les deux familles. Ils étaient également un facteur de légitimation sociale, point de départ d'une collaboration appelée à défier le temps, surtout dans le cas où le couple venait à avoir des enfants.

Cependant, l'intrusion des occidentaux à la fin du XIXe siècle dans la société bulu, suivie de la création des villes, à l'instar d'Ebolowa, la mise en place de l'économie de plantation basée sur la culture du cacao, l'introduction de l'économie monétaire, la christianisation, l'urbanisation, la scolarisation, les crises économiques, l'influence des modèles occidentaux, la mondialisation et l'influence des médias, la quête des biens matériels vont amener les populations bulu de l'ancienne subdivision d'Ebolowa à pervertir la dot ; elle va ainsi perdre son caractère symbolique pour devenir, dans bon nombre de cas, un élément de capitalisation et d'accès aux biens de consommation.

Au cours des grandes étapes traversées par le Cameroun (périodes allemande et franco-britannique, indépendance), la dot et le mariage ont connu une descente aux enfers de sorte qu'aujourd'hui, au moment où le Cameroun en général, et le département de la Mvila en particulier, s'organise pour entrer pleinement dans l'économie capitaliste triomphante à l'échelle planétaire depuis la chute du mur de Berlin, ils ont atteint le seuil de l'explosion, les rapports sociaux et les pratiques matrimoniales ont progressivement changé ce qui aboutit à une recomposition des relations conjugales et familiales. Aujourd'hui, il faut déboursier des millions de francs CFA pour épouser une femme ; ce qui est à l'origine du désintérêt que les jeunes bulu du département de la Mvila, surtout ceux qui habitent les zones rurales ou ceux qui sont dans des familles démunies, affichent de plus en plus vis-à-vis du mariage. Aussi, l'instabilité des jeunes couples qui préfèrent s'engager dans la voie du mariage suite à des dettes et des prêts contractés auprès des banques et des tontines.

Dans ce contexte de mutation, l'argent s'impose désormais comme un élément central dans les relations conjugales. La dot autrefois considérée comme symbole d'alliance, reconnaissance et occasion d'honorer la belle-famille pour avoir donné naissance à sa future épouse, devient de plus en plus une transition économique, la monétarisation exponentielle des relations conjugales favorise des divergences. Ce qui multiplie parfois des tensions entre les familles et les conjoints à cause de la marchandisation des rapports sociaux par la recherche des intérêts et des profits.

De l'autre côté, l'amour romantique occupe une place déterminante dans le choix du conjoint et dans la stabilité matrimoniale. Ce qui entraîne une rupture avec les mariages patrimoniaux, c'est le cas du mariage par arrangement par les parents. Cette évolution bivalente reflète le passage d'un mariage communautaire à un style plus individualisé, et occidentalisé où les attentes affectives et matérielles s'entremêlent.

Cependant, l'argent occupe une place centrale dans les relations amoureuses et matrimoniales, cette recomposition du mariage centrée sur l'argent n'est pas un long fleuve tranquille, elle se heurte à des contraintes et des conflits. La dot exorbitante, les exigences financières de la belle-famille, les besoins de la femme bulu, les contraintes

économiques, les déséquilibres économiques, les pressions sociales relatives aux obligations financières exercées sur les hommes, la précarité économique et les changements de rôles de genre favorisent la dégradation des relations conjugales relatives à la modernité. De nos jours, les sentiments amoureux sont conditionnés par des moyens matériels et financiers. Ce qui influence considérablement le choix du conjoint et la stabilité matrimoniale, car ces tensions aboutissent généralement à des violences conjugales reflétant les limites et défaillances des mutations issues du mariage contemporain. Ainsi, les interactions entre amour, argent et violences conjugales apparaissent comme des indicateurs essentiels pour analyser les mutations contemporaines du mariage chez les Bulu du Sud-Cameroun.

Ces mutations entraînent de multiples interrogations sur la nature actuelle du mariage chez les Bulu du Sud-Cameroun. Le mariage contemporain est-il encore une relation basée sur les valeurs familiales patrimoniales, ou repose-t-il essentiellement sur les intérêts économiques? Comment les mutations économiques ont-elles transformé le mariage?

Les dynamiques ayant évolué, l'accès des femmes à l'éducation, aux ressources économiques et à l'emploi, le changement des rapports de pouvoir au sein du couple ont modifié certains aspects. Ce qui a profondément changé les structures sociales. Chez les Bulu d'Ebolowa, les tensions naissent de la confrontation entre tradition et modernité, autorité masculine et émancipation progressive des femmes. Ces changements n'ont pas épargné le mariage, qui connaît aujourd'hui une recomposition significative tant dans ses fondements que dans ces pratiques.

Cette étude sur *Amour ou argent? Mutations matrimoniales chez les Bulu du Sud-Cameroun : le cas d'Ebolowa (1958-2026)* se justifie par une envie ardente de comprendre les transformations considérables qui ont fait leur intrusion dans l'institution matrimoniale dans la société bulu. Cette étude analyse les liens entre les mutations économiques et la recomposition du mariage dans un contexte de modernisation sociale chez les Bulu.

Dès lors, une question centrale s'impose : comment les mutations économiques ont-elles favorisé la recomposition du mariage chez les Bulu d'Ebolowa et dans quelle mesure cette transformation influence-

t-elle les liens entre amour et argent? Pour répondre à cette problématique, cette étude s'inscrit dans une approche d'histoire économique et sociale, combinant analyses diachroniques, observations et réalités contemporaines. Elle mobilise à la fois des sources historiques, des données sociologiques et des enquêtes de terrain afin de mettre en lumière les mécanismes de transformation du mariage bulu. L'objectif est ainsi de contribuer à une meilleure compréhension des enjeux actuels liés à la famille, aux rapports de genre et aux dynamiques économiques dans la société bulu en mutations. Cette étude s'articulera autour de trois grandes parties : la première abordera les fondements historiques et socioculturels du mariage bulu, la deuxième étudiera les mutations économiques et la recomposition des relations conjugales, la troisième parlera des perspectives pour des mariages durables chez les Bulu.